

DE LA LUMIÈRE À LA LUEUR DE L'OBSCURITÉ DANS LE NOIR INTENSE

Visite Kostik en musée d'art





DE LA LUMIÈRE À LA LUEUR DE L'OBSCURITÉ DANS LE NOIR INTENSE

Visite Kostik en musée d'art

De la lumière à la lueur de l'obscurité dans le noir intense est une visite ludique et interactive pendant laquelle le public est transformé en pinceau humain afin de réaliser une fresque invisible lors d'une performance artistique.

Guidés par Jean-Christophe, célèbre plasticien inconnu et Juju, son assistant, les spectateurs traverseront plusieurs étapes initiatiques avant le grand final :

- Appréhension des codes
- Séance d'hypnose colorimétrique
- Distribution d'une couleur totem à chaque protagoniste
- Entraînement en mouvement pour incarner une couleur
- Réalisation de la performance dans l'espace du musée

Ce spectacle aborde le travail artistique avec beaucoup de dérision et d'absurde. Il s'agit d'une déambulation conçue autour de mouvements et postures peu orthodoxes dans ce type de lieu (en s'allongeant au sol, en sautant, en nageant, en rampant...). L'intention est de placer le public en posture active afin qu'il s'approprie l'espace qui l'entoure et permet de valoriser différemment l'architecture et les œuvres exposées.



LES AUTRES VISITES KOSTIK

Acid Kostik est une compagnie de théâtre de rue dont l'univers se colore d'humour décalé, de références pop et d'improvisations.

En plus de nos spectacles répertoires en diffusion, Lève-toi et step ! (2009), Sandy et le Vilain Mc Coy (2018) et La chute (2024)), nous donnons naissance à toutes sortes de projets élaborés en étroite collaboration avec des structures culturelles, sociales ou des établissements scolaires.

Nos 20 ans d'expérience nous confèrent la capacité de créer des spectacles créatifs et ludiques, adaptés à tous types de publics.

Depuis 2012, nous avons créé près de 35 visites décalées. Certaines d'entre elles ont exploité la vidéo (théâtre Charles Dullin, Grand-Quevilly, 76), parfois le roman photo (Musée V. Hugo, Villequier, 76), mais toutes ont été des déambulations ludiques et immersives.

Nous attachons un soin particulier à la compréhension des typologies et des problématiques inhérentes à chaque structure susceptible de nous inviter. Lors d'un premier rendez-vous nous évaluons le contexte et proposons un spectacle adapté au lieu (intérieur / extérieur, confiné / diffus), au public (familial,, professionnel, mobile ou peu) et à des thématiques spécifiques.

DEJA VISITÉS



La veillée funèbre

Visite du Musée Victor Hugo / Villequier (2024)

Les sports oubliés

Visite autour des sports absurdes / Granville, Les Sorties de Bain (2024)

Randonnée en musée

Musée Juliobona / Lillebonne (2024)

De la lumière à la lueur de l'obscurité dans le noir intense

Nuit Étudiante - Musée des Beaux Arts - Les Rencards Étudiants / Rouen (2024)

Le film de vacances de Charles Dullin

Fête de chantier du théâtre Charles-Dullin / Grand Quevilly (2024)

Police Municipale Academy en milieu rural

Le Havre Seine Métropole / Gromesnil dans tous ses états (2023)

Et pourquoi pas la Grosse Horloge ?

Rouen Donne des Elles / Rouen (2023)

Les livres vivants

Médiathèque Pont de l'Arche

Mémoire de lieu

Inauguration école J. Vernes à Canteleu (2022)

La vengeance de la forêt de la mort

Maison des Forêts d'Orival (2022)

La Vengeance de la forêt de la mort

Cap d'Ailly (2022)

La Malédiction du Musée de la Verrerie

Le GLAASSSSS, Blangy-sur-Bresle (2020)

Château aux enchères

Clères en Fête (2019)

Cryogenus

Musée Gallo-Romain Lillebonne (2018)

Et pourquoi pas La Grosse Horloge ?

Visite du Gros Horloge, Journées du Patrimoine, Rouen (2018)

Les Frères Coud'bec

Visite du Muséoseine (2018)

Val Karus

Visite de la Villa Romaine, quartier du Buquet, Elbeuf sur Seine (2017)

Sur les traces des animaux mystérieux

Visite de la Fabrique des Savoirs, Elbeuf sur Seine (2017)

Cryogénus

Visite du théâtre romain, Lillebonne (2017)

Jacques Dupin et le trésor de St Maclou

Visite de l'église St Maclou, Rouen (2017)

L'Oeil (2) Vert

Visite de la Chapelle Corneille, ouverture de saison 2016-2017, L'Étincelle, Rouen (2016)

Visite Musée Eugène Boudin

Festival Normandie Impressionniste (2016)

Visite à caractère Zoologique

Musée d'Histoire Naturelle de Rouen (2016)

Visite du Parc du Cèdre,

Caudebec-lès-Elbeuf (2016)

Les Frères Coud'bec,

Visite du Muséoseine (2016)

Randonnons dans les Bois / Randonnez-vous en Terre Inconnue

Festival Curieux Printemps, Bardouville (2016)

La N.A.S.E

Ouverture du Parc de Clères (2015)

Visite de la médiathèque

Caudebec-lès-Elbeuf (2015)

Visite sur les traces du colombier

Centre culturel Les Trois Colombiers, Notre-Dame de Gravenchon (2015)

Visite du quartier du Puchot / stage de survie

Anniversaire 50 ans de la SAIEM Elbeuf

Visite Steppologique

Palais des Sports de Rouen - Kindarena, festival Printemps en Seine, Rouen (2014)

Visite La tête dans les étoiles

Union des Industries Chimiques Régionales, Rouen (2014)

À la poursuite du fantôme de Jeanne d'Arc

Quartier Gros Horloge, UIC Rouen (2014)

Jacques Dupin et le trésor de Saint Maclou / Stage d'aventurier

Journée Européenne du Patrimoine, Eglise Saint Maclou, Rouen (2013)

À la recherche de l'Aignan

Maison de l'Université de Rouen, journée portes ouvertes (2012)



Le film de vacance de Charles Dullin
Fête de chantier du théâtre Charles-Dullin/Grand Quevilly (2024)



Visite Musée Eugène Boudin
Festival Normandie Impressionniste (2016)



La vengeance de la forêt de la mort
Maison des forêts d'Orival (2022)



L'Oeil (2) Vert
visite de la Chapelle Corneille, Rouen (2016)



Château aux enchères
Clères en Fête (2019)



ADMINISTRATION

Michèle LOIZEAU
administration@acidkostik.com
06 58 17 55 02

DIFFUSION

Vincent BLASZKOWSKI
diffusion@acidkostik.com
06 51 80 64 38

MAISON DES ASSOCIATIONS
BL18
11 AVENUE PASTEUR
76000 Rouen

N°Siret 444 278 758 00024
Code APE 9001 Z - N° Licence 2-1099321

WWW.ACIDKOSTIK.COM

