

ET POURQUOI PAS LA GROSSE HORLOGE ?

La compagnie Acid Kostik vous invite à une visite théâtralisée du monument emblématique de Rouen... qui pourrait bien être UNE Grosse Horloge... Avec beaucoup d'humour et de fantaisie, les trois comédiens s'attaquent au genre, à la féminisation du langage, à la présence des femmes dans la société et posent une question très sérieuse : pourquoi ne dit-on pas La Grosse Horloge de Rouen ?

Les trois bonshommes d'Acid Kostik n'ont pas attendu les années 2000 pour être féministes et crier haut et fort que ce combat n'a pas de genre. Fils et petits-fils de femmes modernes et pères d'adultes en devenir, la question de l'équité des droits hommes/femmes leur brûle les lèvres depuis bien longtemps.

Cherchant comment aborder ce sujet et ne se sentant pas toujours légitimes, c'est le collectif H/F qui leur proposa une porte d'entrée en s'inscrivant dans les journées du patrimoine 2018.

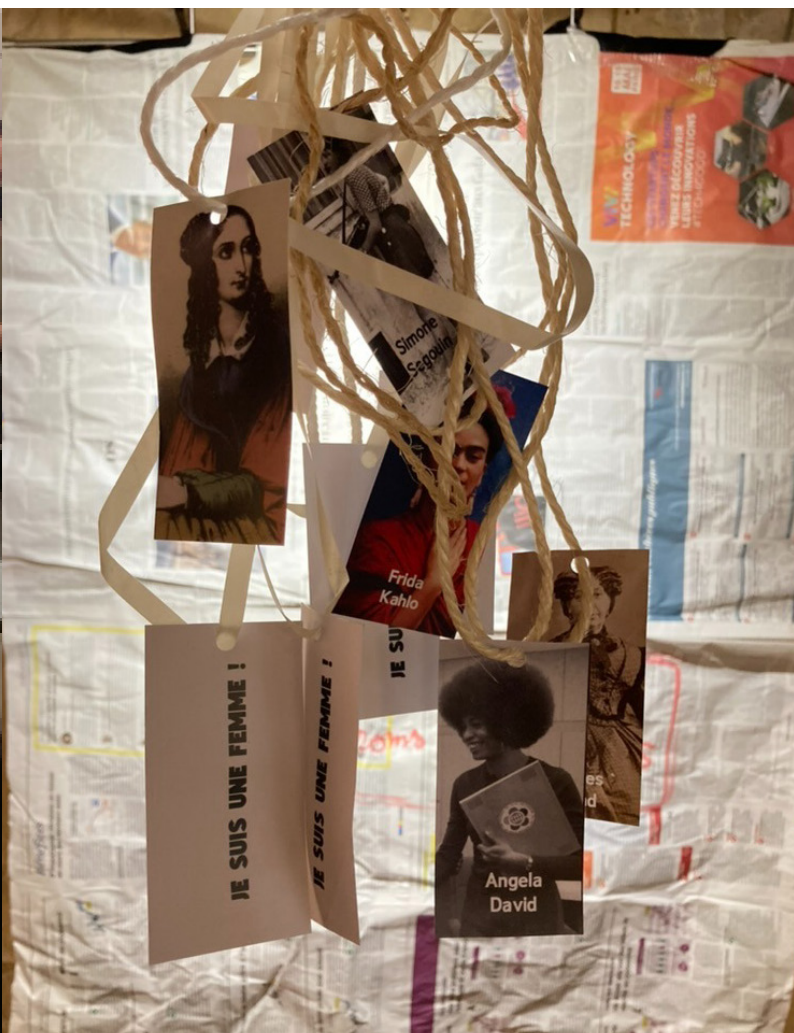
Ce fut alors l'occasion idéale d'aborder la question du genre dans l'emblématique et historique horloge rouennaise à

laquelle on a ôtée sa féminité pour une raison obscure. Ce monument leur est alors apparu comme le symbole rouennais des inégalités Homme/Femme et ils désiraient lui rendre justice.

Écrit en collaboration avec Marc Lebarbier et Sabine Delanes, le spectacle Et pourquoi pas La Grosse Horloge ? est une déambulation dans les méandres de l'horloge sur les traces historiques d'une faute de français.

Profitant du cadre touristique enjôleur et du poids patrimonial qu'exerce ce monument, la visite interroge tout d'abord, à travers une mini conférence, sur notre capacité à accepter de micros injustices qui constituent au final une montagne d'iniquités.

On cherche à comprendre la masculinisation du langage, la place de la femme dans notre société, celle des filles dans nos écoles, le nombre de rues famélique portant des noms de femmes... bref on cherche à comprendre comment nous avons pu appeler ce fleuron de notre capitale normande : Un Horloge.



ET POURQUOI PAS LA GROSSE HORLOGE ?

Puis les visiteurs entament les travaux pratiques à la recherche de la femme révoltée qui sommeille en chacun·e de nous, hommes ou femmes. Cette étape vise à préparer le spectateur avant qu'il ne pénètre dans le sas de la colère lors de laquelle il sera amené à prêter sa voix, son rôle, son cri à la Grosse Horloge elle-même. Cette visite est un exutoire euphorisant.

Et dans la rue de la Grosse Horloge, ce soir là, une chaleureuse protestation s'élève entre les pavés rouennais et s'immisce dans la tête des badauds interloqués de l'entendre crier : Je suis une Femme !

Les participant·e·s sortiront de cette visite en s'interrogeant sur cette anomalie grammaticale sans plus jamais la banaliser. Et pourquoi ne pas parvenir à lui rendre sa féminité définitivement ?

Durée : Déambulation de 40min par groupe de 12 personnes, 10 groupe par cession de 3h.

Public : à partir de 14 ans - tout public

Lieu : Gros Horloge - Rouen

Historique de diffusion

2018

15 ET 16 SEPT Collectif H/F / Journées du Matrimoine - Ville de Rouen (76)

2019

30 MARS DCJVA / Festival Les Zazimuts - Ville de Rouen (76)

2021

18 SEPT Journées du Matrimoine/Patrimoine - Ville de Rouen (76)

2022

26 MARS Rouen Donne des Elles - Ville de Rouen (76)

2023

18 MARS Rouen Donne des Elles - Ville de Rouen / Rouen (76)

